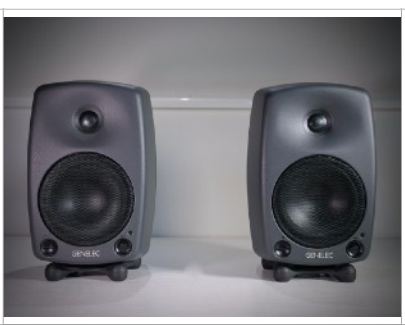




Nous nous séparons d'une partie de notre **équipement audio professionnel**, pour cause de déménagement de notre studio d'enregistrement. Le futur Studio SLC sera de moindre envergure et nécessitera un équipement moindre en quantité.

Une partie de notre **matériel video** est également mise en vente et fait l'objet d'une liste spécifique.

Règlement par PayPal ou espèces. Retrait du matériel à Espeluche (Drôme), ou envoi possible par Mondial Relay selon le matériel. Frais de port en sus.

<p>Genelec 8030A - Enceintes actives de monitoring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme neuves • Peu servi, essentiellement sur un poste de montage vidéo • Utilisé par une seule personne très méticuleuse • Sac de transport acheté en option • Emballage et notice d'origine <p>Page Photos (Genelec - Mackie - Primacoustic - Focusrite - DBX) Page du produit chez Genelec Equivalent actuel chez Thomann</p>		<p>840 € la paire sac inclus</p>
<p>Mackie HR-824 - Enceintes actives de monitoring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bon état • Servi en régie audio de 1998 à 2013, à temps partiel • Ont servi quelques heures depuis, en secondes écoutes • Utilisé par une seule personne très méticuleuse • Emballage et notice d'origine <p>Page Photos (Genelec - Mackie - Primacoustic - Focusrite - DBX) Test Sound_On_Sound</p> <p>↓ Idéalement utilisées avec les découpleurs ci-après ↓</p>		<p>790 € la paire</p> <hr/> <p>990 € avec les découpleurs</p>
<p>Découpleurs Primacoustic RX7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bon état, comme neufs • Dimensions pieds des enceintes : Largeur : 26 cm / Profondeur : 32 cm <p>Page Photos (Genelec - Mackie - Primacoustic - Focusrite - DBX) Page du produit chez SonoVente</p>		<p>280 € la paire</p>

2 Focusrite ISA 430 - Producer Pack - Channel Strip

- Préamplis créés sur le modèle mythique ISA 100 des consoles Neve de John Martin.
- Entrée ligne, micro, instrument (en façade). EQ de grande musicalité. Compresseur de grande qualité, qui fait des merveilles sur les prises de voix, sur les basses etc... Un super gate, un excellent déesser etc...
- Très bon état général, fonctionne parfaitement quand les préamplis sont bien chauds (*nous contacter pour plus d'infos*).
- Carte A/D offerte (*nous contacter pour plus d'infos*).
- Notices et emballages d'origine.

[Page Photos](#) (Genelec - Mackie - Primacoustic - Focusrite - DBX)

[Page du produit chez Sound on Sound](#)

[Notice PDF](#)



980 €
pièce

Beyerdynamic Opus 83 - Micro statique

- Micro statique cardioïde
- Très bon état
- Très peu servi
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sorti du studio
- Pince offerte
- Housse et emballage d'origine
- Notice

VENDU

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Test du produit chez AudioFanzine](#)

[Caractéristiques techniques](#)



140 €

HAUN MBC 440 - Couple appairé de micros statiques

- Micros statiques cardioïdes allemands
- Comme neufs
- Quasiment pas servi
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sortis du studio
- Pincés d'origine
- Coffret d'origine

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez Thomann](#)



450 €

Sennheiser e902 - Micro dynamique

- Le micro dynamique pour les instruments graves (grosse caisse, amplis basse, tubas, contrebasse etc)
- Comme neuf
- Très peu servi
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sorti du studio
- Housse et emballage d'origine
- Notice d'utilisation

VENDU

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)



130 €

Sennheiser e906 - Micro dynamique

- Deux pièces disponibles
- Le micro dynamique des guitares électriques
- Comme neufs
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Très peu servis
- Pochette et emballage d'origine
- Notice d'utilisation

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)

VENDUS



130 €
pièce

Shure SM 57 - Micro dynamique

- Deux pièces disponibles
- Micros dynamiques polyvalents
- Comme neufs
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Très peu servis
- Housse et emballage d'origine
- Notice d'utilisation

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)

VENDUS



75 €
pièce

Shure SM 58

- Deux pièces disponibles
- Les cellules ont été changées, ainsi que les grilles avec mousses internes de protection et n'ont quasiment pas servi depuis, sauf en "talk back" de studio
- Housses d'origine

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)

VENDUS



50 €
pièce

Gravity MS STB 01 PRO - Barre de couplage graduée

- Comme neuve
- Peu servi
- Utilisée par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sortie du studio
- Les distances entre les micros ainsi que tous les angles sont indiqués sur la barre (ORTF, XY etc)
- Conception mécanique très solide et sérieuse

[Page Photos](#) (Gravity - t-bone - AKG H30)

[Page du produit chez Thomann](#)

↓ **Idéalement utilisées avec les doubles suspensions ci-après** ↓



30 €

t-bone SSM6 - Suspension double pour micros de tailles moyennes

- Peu servi, comme neuves
- Utilisées par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sorties du studio
- Bénéficient d'une large ouverture pour des micros de diamètre compris entre 25 mm et 40 mm
- La suspension du micro est elle-même suspendue par rapport au support, pour un découplage optimal
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (Gravity - t-bone - AKG H30)

[Page du produit chez Thomann](#)



12 €
les deux

AKG H30 - Suspension pour micros "cigares"

- Très bon état
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sorti du studio

[Page Photos](#) (Gravity - t-bone - AKG H30)

[Page du produit chez Univers-sons](#)



15 €
les deux

Grand pied de studio K&M

- Jamais sorti du studio
- A beaucoup servi, mais demeure en excellent état. Un régal à utiliser, un très bon investissement.
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Idéal pour la sécurité des gros micros chant, micros overhead etc
- Equivalent actuel : [K&M 24630](#) + [K&M 21231](#)

VENDU

[Page Photos](#) (K&M - Tornado - Sennheiser)



130 €

Pieds Tornado lestés - 2 pieds à embase ronde

- Nous avons lesté l'intérieur des embases avec du mortier armé, pour qu'ils puissent porter des micros très lourds (Coles 4038 !). Résultat très efficace !
- Comme neufs
- Jamais déplacés de devant notre piano à queue
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse

[Page Photos](#) (K&M - Tornado - Sennheiser)

[Page du produit chez Jolivet Music](#)



30 €
pièce

2 Pieds perches Sennheiser

- Pieds robustes de très bonne fabrication
- Ils nous ont suivi sur scène et en studio depuis 1982.
- La peinture est donc rayée, mais restent parfaitement fonctionnels.

VENDUS

[Page Photos](#) (K&M - Tornado - Sennheiser)



20 €
pièce

2 Beyerdynamic DT 231 - Casques professionnels semi-ouverts

- Jamais sorti du studio
- Très peu utilisés, pour quelques séances de chœurs en studio
- Les mousses se sont un peu ramollies avec le temps
- Sonorité très agréable, de type HI-FI
- Idéal pour le confort des chanteurs qui aiment les casques qui permettent d'entendre la voix de l'extérieur
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Test du produit chez AudioFanzine](#)

[Caractéristiques techniques](#)

VENDU 1
RESTE 1



15 €
pièce

Sennheiser HD25 - Casque professionnel fermé

- Comme neuf
- Très peu servi
- Jamais sorti du studio
- Permet de replier une oreillette derrière l'oreille pour une écoute directe du son de l'instrument ou de la voix
- Idéal pour les nomades de par son petit encombrement, mais utilisable en studio
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Page du produit chez Thomann](#)

VENDU



95 €

Sennheiser eH 2270 - 2 casques professionnels fermés

- Successeur du HD 270, marquant le début de la célèbre série e (évolution) de la marque Sennheiser
- Idéal pour les musiciens en enregistrement. Les coussinets qui entourent l'oreille, c'est confortable.
- Bon état
- Très peu servi, pour quelques séances de chœurs en studio
- Le sky des coussinets s'est un peu défraîchi avec le temps
- Les mousses des coussinets sont neuves
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Caractéristiques du produit](#)

VENDU 1
RESTE 1



50 €
pièce

Sennheiser HD 270 - Casque professionnel fermé

- Modèle précédant le eH 2270 de la série évolution de Sennheiser
- Idéal pour les musiciens en enregistrement. Les coussinets qui entourent l'oreille, c'est confortable.
- Bon état
- Le sky des coussinets s'est un peu défraîchi avec le temps
- Les mousses des coussinets ont été changées. Elle sont neuves
- Notice d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Page du produit chez AudioFanzine](#)



40 €

ProCo HJ-4p - 2 répartiteurs haut de gamme

- Très bonne qualité de matériel, robuste, fiable et transparent
- Peuvent être mis en série pour 8 casques
- Permet de multiplier les casques sans pertes et sans "bidouillages"
- Permet d'écouter en mono et de choisir le canal à envoyer sur les deux oreilles
- Potentiomètre de volume par oreille
- Très bon état, servi pour quelques séances de chœurs
- Emballages d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Page du produit chez FrontEndAudio](#)

VENDUS



40 €
pièce

WHIRLWIND IMP2 - 2 boites de direct passives

- La Rolls Royce des boites de direct passives
- Rien à redire, elle est transparente.
- Le bouton "lift" vous sauve dès qu'il y a un buzz sur scène.
- Très bon état
- Peu servi
- Avec boîte d'origine et notice.

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

[Page du produit](#)

VENDUES



40 €
pièce

Câble DB25 MOGAMI - AES YAMAHA SSL / AES TASCAM METRIC HALO

- Reste un seul exemplaire
- Longueur 1,50 mètre
- Parfait état
- A servi 5 ans sur une installation fixe du studio

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

VENDU



60 €

Cordons 4 paires Belden - 3 cordons avec XLR de 1,80 mètres

- Très bonne qualité de câble e de connectique
- Servi quelques années sur une installation fixe.
- Jamais sortis du studio
- Comme neufs.

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

VENDU



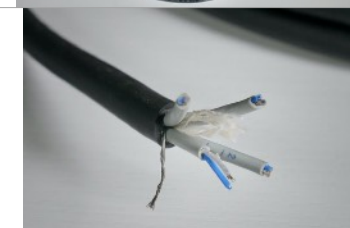
30 €
pièce

MPAI Rubaflex 4 - Câble 4 paires 4,95 mètres

- Très bonne qualité de câble
- Câble neuf

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

[Caractéristiques du produit chez MPAI](#)



20 €

MPAI Rubaflex 2 - Câble 2 paires 6,95 mètres

- Très bonne qualité de câble
- Câble neuf

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

[Caractéristiques du produit chez MPAI](#)



20 €

Câble de liaison asymétrique Tasker C121 - 2x0,25 - Longueur 13 mètres

- Câble noiseless professionnel (HIFI etc)
- Câble neuf

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

[Page du produit](#)



15 €

Banquette piano

- En très bon état
- Hauteur réglable
- La mécanique fonctionne parfaitement

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - support tablette - Pied clavier - PAD)

[Page du produit équivalent chez Thomann](#)

VENDU



40 €

Fender Precision Deluxe US 5 cordes

- Modèle rare en version Deluxe 5 cordes avec les doubles micros. Quasi introuvable en France.
- Fabriqué entre 1998 et 1999
- Rachetée à un musicien venant des USA et qui ne l'a quasiment pas utilisée.
- Elle a servi au studio pour quelques séances de maquettage seulement, les bassistes ayant leurs propres instruments.
- Ultra-polyvalente avec son set de micros, toutes les vertus de la mythique Precision US Deluxe, mais avec la 5ème corde
- Elle est en parfait état, à part les quelques micros-rayures à l'arrière du corps
- Vendue avec son bel étui rigide d'origine Fender

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Test d'un modèle équivalent](#)

VENDUE



1950 €

Ampli Peavy Classic 30

- En excellent état, fonctionne parfaitement
- Seconde main, il a servi au studio pour quelques séances
- Foot switch d'origine avec long câble

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Page du produit chez Gear for music](#)

[Page du produit équivalent chez Bax Music](#)

VENDU



495 €

Ampli basse SWR LA15

- En excellent état
- A servi au studio pour quelques séances de maquettage seulement.

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Test du produit chez ZIKINF](#)



250 €

Accordéon diatonique Hohner Liliput

- Fonctionne parfaitement
Tonalité Do/Fa
- La lanière en cuir ainsi que l'étui sont un défraichis

VENDU



290 €

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

Supports tablettes GEWA

- 2 unités disponibles
- Très bon état, comme neuves
- Emballage d'origine



**15 €
pièce**

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Page du produit chez Thomann](#)

Pied de clavier en X

- Il a bien servi, nombreuses rayures, mais demeure parfaitement fonctionnel



10 €

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

Practice PAD Millenium 14"

- En bon état
- 14" (35cm)



5 €

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Page du produit chez Thomann](#)

Flight Case pour clavier etc...

- Solidité à toute épreuve
- Dimensions, compte tenu des mousses de protection :
Longueur intérieure : 106 cm - Largeur intérieure : 34 cm - Hauteur intérieure : 14,5 cm
- Origine Korg 01W FD (61 touches)



50 €

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Produit à peu près équivalent chez Thomann](#)

Sonorisation professionnelle

- Matériel dont la qualité de fabrication offre un excellent rendu sonore
- 4 enceintes APG MC2R. Les haut-parleurs sont quasi neufs. Fiche technique [ici](#)
- 1 processeur APG SP1, sublime le son des enceintes et éventuellement sépare le grave pour des caissons de basse
- Ampli AEQ 1201 - 2 x 600 w / 4 ohms - Qualité sonore, fabrication robuste, électronique sans compromis
- Ampli AEQ 901 - 2 x 450 w / 4 ohms - Qualité sonore, fabrication robuste, électronique sans compromis
- Egaliser graphique ALESIS M-EQ230 - Fonctionne parfaitement.
- 2 pieds d'enceintes inox avec supports adaptés pour 2 enceintes APG
- 6 câbles HP
- 4 câbles modules

VENDU



1 100 €
le set complet

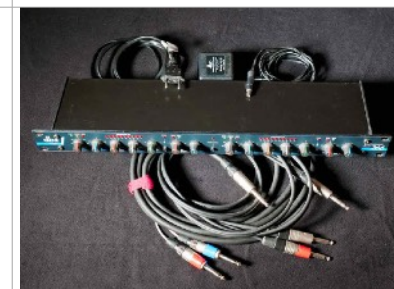
Vente au détail
voir page sono

Compresseur Gate DBX 266 Project1

- Double compresseur gate (2 canaux)
- Bon état
- Servi quelques années seulement en sonorisation
- 2 cordons d'insert offerts (Neutrik)
- Avec notice d'utilisation et alimentation d'origine

Page Photos (Genelec - Mackie - Primacoustic - Focusrite - DBX)

Page du produit chez AudioFanzine



75 €

Règlement par PayPal ou espèces. Retrait du matériel à Espeluche (Drôme), ou envoi possible par Mondial Relay selon le matériel. Frais de port en sus.

Contact : 07 83 86 30 80 - contact@studio-slc.com



Merci de diffuser cette liste dans vos réseaux !

