



STUDIO SLC
9 rue Raymond Grosset
La Guillaumière
26780 ESPELUCHE

04 75 46 65 29
contact@studio-slc.com
www.studio-slc.com

FICHE TECHNIQUE

ENREGISTREMENT SIMULTANÉ 5 CABINES + RÉGIE

- ▶ Cabine A (25 m² climatisée)
- ▶ Cabine B (5 m²) permettant d'isoler musicien ou/et ampli
- ▶ Cabine C (5 m²) permettant d'isoler musicien ou/et ampli
- ▶ Cabine D (9 m² climatisée)
- ▶ Cabine E (15 m²) dédiée au piano Steinway & Sons
- ▶ Cabine F et régie (9 m² climatisée) permettant aussi d'isoler un musicien (voix guide, bassiste etc)

Lumière du jour dans certaines cabines, climatisation. Fenêtres entre les cabines ou retours vidéo pour se voir entre musiciens.
Les 6 cabines sont équipées d'un circuit retour au mix 100% indépendant.

34 ENTRÉES METRIC HALO ET FOCUSRITE

- ▶ 32 entrées / préamplis et convertisseurs Metric Halo ULN8-3D
- ▶ 2 Focusrite ISA 430 : 2 Préamplis et correcteurs associés à des compresseurs, limiteurs, déesseurs
- ▶ Horloge Metric Halo
- ▶ Apple iMac 5K i19 64 Go + 2 écrans

PARC MICROS

1 Neumann M149	2 AKG C 414 B XLS	1 AKG 451
2 Neumann KM 184	2 Avenson STO-2	2 Shure SM58
1 Neumann TLM 193	2 Beyerdynamic M201 TG	2 Sennheiser E906
2 Schoeps CM6 / MK4	2 MBC 440	2 AKG C535
2 Coles 4038	4 Shure SM57	1 Sennheiser E902
2 Royer R-121	1 Shure Beta 52	1 Beyerdynamic Opus 83
2 Lewitt 640 TS	4 Sennheiser MD421	1 Sennheiser BF 530

ECOUTES

- ▶ Focal SM9
- ▶ Mackie HR-824
- ▶ Genelec 8030
- ▶ Auratone 5C

PERIPHÉRIQUES

- ▶ Lexicon 300 reverb
- ▶ Mackie MCU Pro
- ▶ Interface MIDI ESI M4U
- ▶ 8 lignes de Talk Back sur préampli DAP-Audio

RETOURS

CIRCUITS RETOURS :

- ▶ 6 circuits totalement indépendants en mixage, en volume
- ▶ 6 amplis haute qualité Lake People dirigés sur les 5 cabines + régie
- ▶ Gestion des retours 100 % indépendants, sur console MIO 3D

CASQUES :

6 AKG K 271 Studio, 3 Sennheiser HD 25, 1 HD 580, 3 HD 270, 2 Beyerdynamic, 1 Audio Technica ATH-R70x
3 répartiteurs ProCo.

SOFTWARE

MOTU DIGITAL PERFORMER 11 :

Nombre de pistes quasi illimité, audio et midi

Automation complète

Compatibilité ProTools

Echantillonneur Motu MachFive III

Echantillonneur Motu Ethno

Plugins :

- ▶ Waves Mercury bundle
- ▶ Waves Restoration bundle
- ▶ Metric Halo production bundle
- ▶ Lexicon PCM Total bundle
- ▶ Spectra Foo Complete
- ▶ Autotune, Vocalign
- ▶ Arturia
- ▶ Motu
- ▶ Pulsar
- ▶ Brainwork
- ▶ SPL
- ▶ Elysia
- ▶ Mixage 80 bits via MIO Metric Halo
- ▶ Plus de 100 plugins + DSP MIO Metric Halo
- ▶ 3 types de vocoders harmoniseurs possibles
- ▶ Et beaucoup d'autres plugins...

BACKLINE

Batterie GRETSCH RENOWN Maple

- ▶ Fûts Renown Maple 10", 12", 14", 16", 20"
- ▶ Caisse claire Renown Maple 14x5,5
- ▶ Charley Zildjian Max Hat 14"
- ▶ Ride Zildjian Solid Ride 20"
- ▶ Crash Zildjian Edge Razor Thin 16"

Percussions

- ▶ Tambourin
- ▶ Cajon
- ▶ Shakers,
- ▶ Cow bell, triangle, mailloches et autres percus légères...

Claviers :

- ▶ Piano demi-queue Steinway & Sons 188cm à la richesse harmonique exceptionnelle. Piano ancien, Série A, 85 notes, totalement restauré. Toutes les pièces d'usure sont neuves et de marque Steinway.
- ▶ Piano virtuel IVORY II : Steinway D 9' Concert Grand, Bosendorfer 290 Imperial Grand, Yamaha C7 Grand Piano
- ▶ Fatar SL 990 XP (clavier lourd 88 notes, au toucher piano)
- ▶ Arturia Keylab 49 (clavier de commande 49 notes)
- ▶ Korg 01 WFD.

Guitares :

- ▶ Fender Strato US (micros SRV)
- ▶ Guild F-50
- ▶ Ovation Legend authentique
- ▶ Takamine 12 cordes Jumbo
- ▶ Takamine classique
- ▶ Gomez B2 (guitare espagnole)
- ▶ Basse 5 cordes Fender Precision Deluxe US

Amplis :

- ▶ Roland JC-50
- ▶ Peavey Classic 30 (combo à lampes)
- ▶ SWR bass combo

VIDEO

L'ensemble du matériel vidéo pro de notre pôle vidéo "**SLC vidéo**" est mobilisable lors de séance d'enregistrement.

RÉGIE MOBILE

- ▶ 4 ULN-8 Metric Halo (32 entrées)
- ▶ MacBookPro
- ▶ Enceintes de contrôle Genelec 8030
- ▶ Parc micro du studio
- ▶ Rack déplaçable sur site