

Nous nous séparons d'une partie de notre **équipement audio professionnel**, pour cause de déménagement de notre studio d'enregistrement. Le futur Studio SLC sera de moindre envergure et nécessitera un équipement moindre en quantité.

Une partie de notre **matériel video** est également mise en vente et fait l'objet d'une liste spécifique.

Règlement par PayPal ou espèces. Retrait du matériel à Espeluche (Drôme), ou envoi possible par Mondial Relay selon le matériel. Frais de port en sus.

Genelec 8030A - Enceintes actives de monitoring

- Comme neuves
- Peu servi, essentiellement sur un poste de montage vidéo
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Sac de transport acheté en option
- Emballage et notice d'origine

[Page Photos](#) (Genelec - Mackie - Primacoustic)

[Page du produit chez Genelec](#)

[Equivalent actuel chez Thomann](#)

VENDU



840 €
la paire
sac inclus

Mackie HR-824 - Enceintes actives de monitoring

- Très bon état
- Servi en régie audio de 1998 à 2013, à temps partiel
- Ont servi quelques heures depuis, en secondes écoutes
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Emballage et notice d'origine

[Page Photos](#) (Genelec - Mackie - Primacoustic)

[Test Sound_On_Sound](#)

↓ **Idéalement utilisées avec les découpleurs ci-après** ↓



790 €
la paire

990 €
avec les découpleurs

Découpleurs Primacoustic RX7

- Très bon état, comme neufs
- Dimensions pieds des enceintes : Largeur : 26 cm / Profondeur : 32 cm

[Page Photos](#) (Genelec - Mackie - Primacoustic)

[Page du produit chez SonoVente](#)



280 €
la paire

Beyerdynamic Opus 83 - Micro statique

- Micro statique cardioïde
- Très bon état
- Très peu servi
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sorti du studio
- Pince offerte
- Housse et emballage d'origine
- Notice

VENDU

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Test du produit chez AudioFanzine](#)

[Caractéristiques techniques](#)



140 €

HAUN MBC 440 - Couple appairé de micros statiques

- Micros statiques cardioïdes allemands
- Comme neufs
- Quasiment pas servi
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sortis du studio
- Pinces d'origine
- Coffret d'origine

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez Thomann](#)



450 €

Sennheiser e902 - Micro dynamique

- Le micro dynamique pour les instruments graves (grosse caisse, amplis basse, tubas, contrebasse etc)
- Comme neuf
- Très peu servi
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sorti du studio
- Housse et emballage d'origine
- Notice d'utilisation

VENDU

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)



130 €

Sennheiser e906 - Micro dynamique

- Deux pièces disponibles
- Le micro dynamique des guitares électriques
- Comme neufs
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Très peu servis
- Pochette et emballage d'origine
- Notice d'utilisation

VENDUS

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)



130 €
pièce

Shure SM 57 - Micro dynamique

- Deux pièces disponibles
- Micros dynamiques polyvalents
- Comme neufs
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Très peu servis
- Housse et emballage d'origine
- Notice d'utilisation

VENDUS

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)



75 €
pièce

Shure SM 58

- Deux pièces disponibles
- Les cellules ont été changées, ainsi que les grilles avec mousses internes de protection et n'ont quasiment pas servi depuis, sauf en "talk back" de studio
- Housses d'origine

VENDUS

[Page Photos](#) (MBC 440 - e902 - e906 - SM57 - SM58 - Opus 83)

[Page du produit chez LeMicrophone](#)



50 €
pièce

Gravity MS STB 01 PRO - Barre de couplage graduée

- Comme neuve
- Peu servi
- Utilisée par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sortie du studio
- Les distances entre les micros ainsi que tous les angles sont indiqués sur la barre (ORTF, XY etc)
- Conception mécanique très solide et sérieuse

[Page Photos](#) (Gravity - t-bone - AKG H30)

[Page du produit chez Thomann](#)

↓ **Idéalement utilisées avec les doubles suspensions ci-après** ↓



30 €

t-bone SSM6 - Suspension double pour micros de tailles moyennes

- Peu servi, comme neuves
- Utilisées par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sorties du studio
- Bénéficient d'une large ouverture pour des micros de diamètre compris entre 25 mm et 40 mm
- La suspension du micro est elle-même suspendue par rapport au support, pour un découplage optimal
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (Gravity - t-bone - AKG H30)

[Page du produit chez Thomann](#)



12 €
les deux

AKG H30 - Suspension pour micros "cigares"

- Très bon état
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sorti du studio

[Page Photos](#) (Gravity - t-bone - AKG H30)

[Page du produit chez Univers-sons](#)



15 €
les deux

Grand pied de studio K&M

- Jamais sorti du studio
- A beaucoup servi, mais demeure en excellent état. Un régal à utiliser, un très bon investissement.
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Idéal pour la sécurité des gros micros chant, micros overhead etc
- Equivalent actuel : [K&M 24630](#) + [K&M 21231](#)

VENDU



130 €

[Page Photos](#) (K&M - Tornado - Sennheiser)

Pieds Tornado lestés - 2 pieds à embase ronde

- Nous avons lesté l'intérieur des embases avec du mortier armé, pour qu'ils puissent porter des micros très lourds (Coles 4038 !). Résultat très efficace !
- Comme neufs
- Jamais déplacés de devant notre piano à queue
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse

[Page Photos](#) (K&M - Tornado - Sennheiser)

[Page du produit chez Jolivet_Music](#)



30 €
pièce

2 Pieds perches Sennheiser

- Pieds robustes de très bonne fabrication
- Ils nous ont suivi sur scène et en studio depuis 1982.
- La peinture est donc rayée, mais restent parfaitement fonctionnels.

VENDUS

[Page Photos](#) (K&M - Tornado - Sennheiser)



20 €
pièce

2 Beyerdynamic DT 231 - Casques professionnels semi-ouverts

- Jamais sorti du studio
- Très peu utilisés, pour quelques séances de chœurs en studio
- Les mousses se sont un peu ramollies avec le temps
- Sonorité très agréable, de type HIFI
- Idéal pour le confort des chanteurs qui aiment les casques qui permettent d'entendre la voix de l'extérieur
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Test du produit chez AudioFanzine](#)

[Caractéristiques techniques](#)

**VENDU 1
RESTE 1**



15 €
pièce

Sennheiser HD25 - Casque professionnel fermé

- Comme neuf
- Très peu servi
- Jamais sorti du studio
- Permet de replier une oreillette derrière l'oreille pour une écoute directe du son de l'instrument ou de la voix
- Idéal pour les nomades de par son petit encombrement, mais utilisable en studio
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Page du produit chez Thomann](#)

VENDU



95 €

Sennheiser eH 2270 - 2 casques professionnels fermés

- Successeur du HD 270, marquant le début de la célèbre série e (évolution) de la marque Sennheiser
- Idéal pour les musiciens en enregistrement. Les coussinets qui entourent l'oreille, c'est confortable.
- Bon état
- Très peu servi, pour quelques séances de chœurs en studio
- Le sky des coussinets s'est un peu défraîchi avec le temps
- Les mousses des coussinets sont neuves
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Caractéristiques du produit](#)



50 €
pièce

Sennheiser HD 270 - Casque professionnel fermé

- Modèle précédant le eH 2270 de la série évolution de Sennheiser
- Idéal pour les musiciens en enregistrement. Les coussinets qui entourent l'oreille, c'est confortable.
- Bon état
- Le sky des coussinets s'est un peu défraîchi avec le temps
- Les mousses des coussinets ont été changées. Elle sont neuves
- Notice d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Page du produit chez AudioFanzine](#)



40 €

ProCo HJ-4p - 2 répartiteurs haut de gamme

- Très bonne qualité de matériel, robuste, fiable et transparent
- Peuvent être mis en série pour 8 casques
- Permet de multiplier les casques sans pertes et sans "bidouillages"
- Permet d'écouter en mono et de choisir le canal à envoyer sur les deux oreilles
- Potentiomètre de volume par oreille
- Très bon état, servi pour quelques séances de chœurs
- Emballages d'origine

[Page Photos](#) (DT231 - HD25 - eH2270 - HD270 - ProCo)

[Page du produit chez FrontEndAudio](#)

VENDUS



40 €
pièce

WHIRLWIND IMP2 - 2 boites de direct passives

- La Rolls Royce des boites de direct passives
- Rien à redire, elle est transparente.
- Le bouton "lift" vous sauve dès qu'il y a un buzz sur scène.
- Très bon état
- Peu servi
- Avec boîte d'origine et notice.

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)

[Page du produit](#)

VENDUES



40 €
pièce

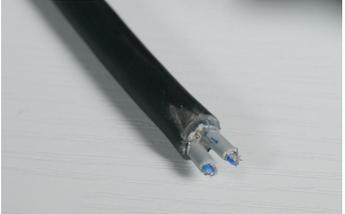
Câble DB25 MOGAMI - AES YAMAHA SSL / AES TASCAM METRIC HALO

- Reste un seul exemplaire
- Longueur 1,50 mètre
- Parfait état
- A servi 5 ans sur une installation fixe du studio

[Page Photos](#) (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)



40 €

<p>Cordons 4 paires Belden - 3 cordons avec XLR de 1,80 mètres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bonne qualité de câble e de connectique • Servi quelques années sur une installation fixe. • Jamais sortis du studio • Comme neufs. <p>Page Photos (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique)</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 2em;">VENDU</p>	 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">30 € pièce</p>
<p>MPAI Rubaflex 4 - Câble 4 paires 4,95 mètres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bonne qualité de câble • Câble neuf <p>Page Photos (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique) Caractéristiques du produit chez MPAI</p>		 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">20 €</p>
<p>MPAI Rubaflex 2 - Câble 2 paires 6,95 mètres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bonne qualité de câble • Câble neuf <p>Page Photos (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique) Caractéristiques du produit chez MPAI</p>	 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">20 €</p>	
<p>Câble de liaison asymétrique Tasker C121 - 2x0,25 - Longueur 13 mètres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Câble noiseless professionnel (HIFI etc) • Câble neuf <p>Page Photos (4 Paires - 2 Paires - DI - Asymétrique) Page du produit</p>	 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">15 €</p>	
<p>Banquette piano</p> <ul style="list-style-type: none"> • En très bon état • Hauteur réglable • La mécanique fonctionne parfaitement <p>Page Photos (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - support tablette - Pied clavier - PAD) Page du produit équivalent chez Thomann</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 2em;">VENDU</p>	 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">40 €</p>

Fender Precision Deluxe US 5 cordes

- Modèle rare en version Deluxe 5 cordes avec les doubles micros. Quasi introuvable en France.
- Fabriqué entre 1998 et 1999
- Rachetée à un musicien venant des USA et qui ne l'a quasiment pas utilisée.
- Elle a servi au studio pour quelques séances de maquettage seulement, les bassistes ayant leurs propres instruments.
- Ultra-polyvalente avec son set de micros, toutes les vertus de la mythique Precision US Deluxe, mais avec une 5ème corde
- Elle est en parfait état, à part les quelques micros-rayures à l'arrière du corps
- Vendue avec son bel étui rigide d'origine Fender

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Test d'un modèle équivalent](#)

VENDUE



1950 €

Ampli Peavy Classic 30

- En excellent état, fonctionne parfaitement
- Seconde main, il a servi au studio pour quelques séances
- Foot switch d'origine avec long câble

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Page du produit chez Gear for music](#)

[Page du produit équivalent chez Bax Music](#)



490 €

Ampli basse SWR LA15

- En excellent état
- A servi au studio pour quelques séances de maquettage seulement.

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Test du produit chez ZIKINF](#)



250 €

Accordéon diatonique Hohner Liliput

- Fonctionne parfaitement
- Tonalité Do/Fa
- La lanière en cuir ainsi que l'étui sont un défraichis

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

VENDU



290 €

Supports tablettes GEWA

- 2 unités disponibles
- Très bon état, comme neuves
- Emballage d'origine

[Page Photos](#) (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)

[Page du produit chez Thomann](#)



15 €
pièce

<p>Pied de clavier en X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il a bien servi, nombreuses rayures, mais demeure parfaitement fonctionnel <p>Page Photos (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)</p>		<p>10 €</p>
<p>Practice PAD Millenium 14"</p> <ul style="list-style-type: none"> • En bon état • 14" (35cm) <p>Page Photos (Fender Precision - Peavy - SWR - Banquette - Accordéon - Support tablette - Pied clavier - PAD)</p> <p>Page du produit chez Thomann</p>		<p>5 €</p>
<p>Sonorisation professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matériel dont la qualité de fabrication offre un excellent rendu sonore • 4 enceintes APG MC2R. Les haut-parleurs sont quasi neufs. Fiche technique ici • 1 processeur APG SP1, sublime le son des enceinte et éventuellement sépare le grave pour des caissons de bass • Ampli AEQ 1201 - 2 x 600 w / 4 ohms - Qualité sonore, fabrication robuste, électronique sans compromis. • Ampli AEQ 901 - 2 x 450 w / 4 ohms - Qualité sonore, fabrication robuste, électronique sans compromis. • Egaliser graphique ALESIS M-EQ230 - Fonctionne parfaitement. • 2 pieds d'enceintes inox avec supports adaptés pour 2 enceintes APG • 6 câbles HP • 4 câbles modules 		<p>1 100 € le set complet</p> <hr/> <p>Vente au détail voir page sono</p>
<p>Compresseur Gate DBX 266 Project1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double compresseur gate (2 canaux) • Bon état • Servi quelques années seulement en sonorisation • 2 cordons d'insert offerts (Neutrik) • Avec notice d'utilisation et alimentation d'origine <p>Page SONO</p> <p>Page du produit chez AudioFanzine</p>		<p>75 €</p>

Règlement par PayPal ou espèces. Retrait du matériel à Espeluche (Drôme), ou envoi possible par Mondial Relay selon le matériel. Frais de port en sus.

Contact : 07 83 86 30 80 - contact@studio-slc.com



Merci de diffuser cette liste dans vos réseaux !

